

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三

中呂調隻曲目錄

粉蝶兒

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

牟尼合

又一體

董西廂

又一體

同前

醉春風

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

散曲

叫聲

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

石榴花

心猿意馬

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

又一體

雍熙樂府

古調石榴花

月令承應

關鵲鵲

與越角
不同

心猿意馬

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

又一體

雍熙樂府

上小樓

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

天寶遺事

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

酥棗兒

月令承應

又一體

雍熙樂府

滿庭芳

太平圖

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

滿庭霜

董西廂

又一體

同前

紅繡鞋

一名朱履曲

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

天寶遺事

快活三

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

朝天子

一名謁金門

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

浣紗記

四邊靜

雍熙樂府

又一體

元人百種

四換頭

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

齊天樂

一名臺城路

散曲

紅衫兒

散曲

又一體

同前

蘇武持節

卽山坡裏羊

散曲

醉高歌

一名最高樓

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

喜春來

一名陽春曲

散曲

又一體

元人百種

攤破喜春來

月令承應

迎仙客

月令承應

又一體

太平圖

普天樂

卽高宮黃梅雨與
高大石角不同

太平圖

又一體

同前

又一體

天寶遺事

又一體

月令承應

又一體

散曲

紅芍藥

與南呂調不同

太平圖

又一體

元人百種

賀聖朝

太平圖

柳青娘

散曲

又一體

元人百種

道和

和一作合

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

播海令

與雙角不同

畧畧旦

古竹馬

與越角不同

畧畧旦

迓鼓兒

太平圖

十二月

散曲

堯民歌

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

百字堯民歌

盛世新聲

剔銀燈

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

董西廂

蔓菁菜

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

鮑老兒

雍熙樂府

又一體

太平圖

古鮑老

散曲

又一體

同前

鮑老三台袞

雍熙樂府

鬼三台

元人百種

賣花聲

卽昇平樂
亦作煞

散曲

喬捉蛇

散曲

又一體

董西廂

鶻打兔

董西廂

又一體

同前

萬年歡

無名氏詞

古輪臺

董西廂

又一體

同前

擊梧桐

柳永詞

倬倬戚

董西廂

又一體

同前

碧牡丹

董西廂

又一體

同前

摸魚兒

一名陂塘柳

董西廂

千秋節

節一作歲

董西廂

安公子

董西廂

又一體

同前

棹孤舟纏令

董西廂

又一體

同前

香風合纏令

董西廂

又一體

同前

賣花聲煞

雍熙樂府

煞尾

散曲

又一體

雍熙樂府

尾聲

董西廂

又一體

同前

啄木兒煞

盛世新聲

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三

中呂調隻曲

粉蝶兒

雍熙樂府

五
義
八
八
明媚春光
韻

遍園林萬花爭向

韻
舞
蹁
躑

蝶粉蜂黃

韻
柳拖烟

句
桃噴火

句
東風飄

蕩氣
韻

春景非常

韻
一一處處管絃嘹亮

頤

又一體

同前

食^五 點^押 澹^仕 不^五 刺^六 烏^仕 和^五 免^六 無^六 謂^五 而^上 然^韻 又^上 有^四

合^六 尺^上 雙^仕 展^五 翅^五 句^上 黿^上 翻^上 也^六 鶚^五 薦^五 韻^六 則^六

那^五 單^六 尾^仕 巴^上 句^上 雙^仕 展^五 翅^五 句^上 黿^上 翻^上 也^六 鶚^五 薦^五 韻^六 則^六

見^五 些^六 碎^仕 雨^五 零^五 烟^上 韻^上 有^六 多^五 少^上 金^上 臺^五 銀^五 殿^五 韻^上

又^五 一^六 體^上 董^五 西^六 廂^上

又一體

董西廂

何^五 處^六 調^上 琴^押 惺^五 惺^六 地^五 把^六 醉^五 魂^六 呼^五 醒^五 韻^上 正^五 僧^六 充^五 室^上

庭^六 夜^五 凉^五 人^五 靜^韻 羽^五 衣^六 輕^上 韻^上 羅^五 襪^六 薄^五 句^上 輕^五 寒^五

猶^五 嫩^五 押^上 夜^五 闌^五 時^上 句^上 徘徊^五 月^六 移^五 花^五 影^韻

中呂調雙曲

又一體

同前

尋聲審聽

韻

冷然出塵幽韻

押

過空庭漸

穿花徑

韻

躡

金蓮

句

卽漸到

句

中庭待側

近

韻

轉躊躇

句

語語地把心不定

韻

粉蝶兒首闕爲正體二闕首句作疊惟

合套中有此第三闕首作五字句係變

體元人儘有此格第四五

闕較正體有異爲減字格

醉春風

雍熙樂府

悲慘未停歌句 凄凉將折柳韻 忽聞水上
 響琵琶句 早一時消盡了酒韻 酒主已
 忘歸句 客猶不發句 兩情迤逗韻

又一體

同前

七國謀臣詔韻 三閭賢相貶押 官極將相
 位雙兼韻 險韻 險韻 衆口難箝韻 恁
 也久占韻 俺咱常嚴韻

又一體

元人百種

我鋪的這艾葉紋藤蓆淨韻 椒過這桃花四反 四反 五反

瓣石枕冷韻 醉魂兒偏喜月波涼句 就這四反

荅兒裏挺韻 挺疊 滿鼻凹清風句 拍胸膛五反

爽氣句 落的這韻 徹骨毛索性韻

又一體

散曲

羞畫遠山眉句 不忺宮樣粧韻 平白地招五反 六反 五反 五反 五反 五反

攬工 吳 五 五 五這愁腸韻枉合 合 五 五了想韻想韻那日恩情句

舊四 合 上 上 五時丰韻句改模奪樣韻

醉春風、首闕為正體、第二闕增一字疊句、即詩餘體、惟末句押平韻、應用去聲、始合其調、第三闕首二句及末句拈異、為增字格、第四闕較首曲、惟第四句減一字、餘悉同、

叫聲

散曲

間阻又經年工 尺 五 五 五偶然尺 五偶然韻 五 五重相見韻 上 上 四

都是甕頭清六五六 尺五凡 韻

又一體

同前

眼見的八九分是姦情尺工凡 合 合 尺 五 五 五 凡 韻

是誰家鬼精六工尺 五 六 韻

鬼精上五尺做出這喬行徑六尺工 尺 尺 工 韻

怎知道黑影裏四一四 合 四 四 韻

偏撞尺着俺這潑燕青一四 合 四 五 五 尺 韻

又一體

同前

俺這裏排亮榻揭簾櫳六五六 尺 五 五 五 五 凡 韻

赤律律起一陣合 四 合 合 合 上

劣風

韻

劣風

疊

不由人不悚然驚凜然恐

韻

險吹滅銀臺上燭花紅

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

同前

虎狼似惡公人句

可撲魯推擁階前跪

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

我則見

暗着氣吞着聲把頭低

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

叫聲六閱首二閱為正體第三四五閱皆為增字增句格第六閱較首二曲將疊句兼三字句并作七字一句此體鮮見為變體不足為法

石榴花

心猿意馬

俺這裏一聲長嘯海天秋韻恣意傲王侯韻

共黃冠道士喜同流韻念經的會首韻

意氣相投韻今朝醉倒明朝又韻笑吟吟

拍手狂謳韻就中消息都參透韻問甚麼

一月不梳頭韻

又一體

元人百種

這^五的^六是^五葡^五萄^六新^五釀^五出^六涼^六州^五
 着^一紫^六金^五甌^上韻^四端^四的^五濃^六如^上春^上色^六滑^六如^六油^上韻^二我^二
 則^六怕^五你^六醉^五後^五韻^二又^二迷^二入^二畫^二閣^六重^五樓^上韻^上端^四的^四
 是^上錦^四封^六未^上拆^上香^六先^上透^五韻^五方^五知^六道^五汝^五陽^五王^五口^上
 角^六涎^上流^韻那^四裏^四有^上翰^上林^上風^六月^六三^六千^六首^上韻^二枉^二
 了^二也^二這^六掃^五愁^五帚^五釣^五詩^五鉤^韻

又一體

雍熙樂府

一片惜花心常是引了人魂靈韻但沾着
 便留情韻玉簫檀板紫鸞笙韻向花陣錦
 營韻燕燕鶯鶯韻悲歡聚散常無定韻落
 得去秦樓謝館句貪盪風聲韻好光陰過
 眼如翻餅韻倒擔閣了錦片也似好前程
 韻

又一體

天寶遺事

六 五 六 六 五 六 上
恰長安西望繡成堆 韻 則見滿目擁旌旗

韻 向馬嵬東畔血沾衣 韻 怎知有這場拋

擲 韻 半生錦帳恩情棄 韻 馬頭前蹙損蛾

眉 韻 一條素練把咽喉繫 韻 消不得高塚

瑞烟迷 韻

又一體

雍熙樂府

凡 上 五 上 凡 五 五 五 六 六 六 五 五 凡
俺則見採蓮人和採蓮歌 韻 端的是勝景

盛五其五他凡韻凡俺凡則上見上遠凡峯上倒上影凡韻凡蘸凡着五清六波六

晴韻嵐六搖五翠五鎖韻怪五石五鬱五嵯凡峨韻俺凡則凡見凡

武凡楞凡楞凡句五俺五則六見五武五楞五楞五疊五沙二鷗二數五點六湖六

光五被韻咿凡咿凡啞凡啞合讀凡櫓凡聲凡搖凡過韻見凡幾凡箇凡

女五妖凡嬈凡句五見五幾五箇五女五妖五嬈五疊五倚八定凡着凡雕五欄五

坐韻恰五便凡似凡寶五鑑凡對凡嫦五娥韻

古調石榴花

月令承應

青陽稟令代天工韻瑞靄冲融韻江山萬

里繡重重韻一霎兒紅遍芳叢韻上林先

占風光好句遍園亭盡醉東風韻多少花

嬌并柳籠韻重吹醒夢惺忪韻

石榴花前四關皆為正格、惟第七句及末句變法各異、廣正譜起句作五字句、遍考諸體、並無此格、當作七字句者為是、第五閨作疊句法、此體止用在合套中、時俗甚行、元人諸曲、並無此體、第六曲與前數體迥異、故加古調二字別之、

鬪鶴鵑與越角不同

心猿意馬

俺這裏仙酒延年句

不强如清茶漱口韻

俺對着綠水青山句

不强如野盤路宿韻

壺裏乾坤只自由韻

並無他半米愁韻

問甚暑往寒來句

一任他天長地久韻

又一體

元人百種

一箇待咏月嘲風句

一箇待飛觴走竿韻

談些古是今非句下學上達韻一箇毬子

心腸到手滑韻和賤妾勾勾搭搭韻但得

箇車馬盈門句這便是錢龍入家韻

又一體

雍熙樂府

開攘攘急管繁絃句開攘攘急管繁絃疊

齊臻臻蘭舟畫舸韻嬌滴滴粉黛相連句

嬌滴滴粉黛相連疊顛巍巍翠雲半鞦韻

端的是洗古磨今錦繡窩
韻
你可不信試

觀波
韻
綠依依楊柳千株
句
綠依依楊柳

千株
韻
紅馥馥芙蓉萬朵
韻

又一體

天寶遺事

常子在翡翠鴛衾
句
芙蓉帳底
韻
恰正是

楊柳情嬌
句
海棠睡美
韻
想着那旖旎溫

柔俊所為
韻
怎忘得
韻
並不是暫煞兒歡

娛工句工盡工都是工通宵工况工味工韻工

又一體

雍熙樂府

指望工得工地工久工天工長工韻工敢工則是工團工圓工到工底工韻工

枉工教工這工蝶工使工蜂工媒工韻工鶯工花工笑工恥工韻工幾工時工得工

重工向工鮫工綃工錦工繡工幃工韻工叙工鸞工單工鳳工隻工韻工再工會工

這工美工滿工姻工緣工句工敢工則是工如工膠工似工漆工韻工

關工鶴工鶉工格工首工二工闕工為工正工體工第工三工體工係工合工
套工格工第工四工五工闕工第工六工句工少工變工為工減工字工格工

也

上小樓

雍熙樂府

自憐自警

韻

休爭休競

韻

忍事饒人

押藏

舌閉口

句

靜掩柴門

押

講黃庭

句

念道經

賢傳孔孟

韻

養道人樂天知命

韻

又一體

同前

歎自家時運乖

句

非干是道不行

韻

見如

今四海無虞

句

八方無事

句

萬國咸寧

韻

奈賢者少

句

愚者多

句

賢愚交勝

韻

這貧

和富總關前定

韻

又一體

同前

我則待逐朝每日

韻

無拘無繫

韻

我則待

從事西疇

句

寄傲南窓

句

把酒東籬

韻

三

徑就荒

句

松菊猶存

句

規模不廢

韻

策扶

老尚堪流憇空 四 上 空 二 合 韻

又一體

同前

引壺觴以自酌二 二 六 五 五 空 吟庭柯以自怡化 五 六 五 六 五 韻 有酒二 五

盈樽充 二 門設常關化 空 充 二 景幽人寂上 凡 五 上 韻 或命巾四 上 四

車合 句 或棹孤舟二 五 充 二 從容遊戲上 上 空 五 韻 比六 着箇彭五 六 二

澤縣淡中有味重 空 凡 上 空 合 韻

又一體

同前

他必然衙中厮等韻將俺簾兒揭定韻得

入的前門句到得中庭韻坐列幃屏韻會

聚賓押鼓樂聲韻花紅滿徑韻你看我扭

扭捏捏讀騎鞍驀勝韻

又一體

同前

一覺的揭了蓋頭句見了我醜形徑韻一

隻手揩住頭梢句摔下階基句打碎他天

命庚韻 知凡聲韻 名聲韻 姓韻 到一韻 來四韻 日一韻 安八韻 安八韻 穩三韻 穩四韻 讀韻 哥五韻 哥六韻 前六韻 復七韻
 靈凡聲韻 我五韻 直二韻 教五韻 誆代韻 得五韻 一六韻 城韻 開八韻 到五韻 五六韻 更韻 不韻

又一體

天寶遺事

子工韻 為六韻 韶五韻 華五韻 暗五韻 催韻 把音韻 春上韻 光上韻 空五韻 費韻 恰工韻 正五韻 綠韻

嫩五韻 紅五韻 嬌五韻 句韻 早上韻 葉凡韻 落凡韻 花凡韻 飛韻 似四韻 恁四韻 的合韻 杜凡韻 鵲凡韻 啼上韻

句韻 鷓六韻 鴣五韻 鳴五韻 句韻 林上韻 鶯上韻 壓五韻 壓五韻 叶韻 再六韻 休工韻 想工韻 驚五韻 破五韻 海韻

棠春睡上全聲韻

又一體

同前

寡人勸力士五六五聲五

省可裏哭叫起四合四六上不爭你六五

信口開合仙五五六

放聲悲啼尺六尺上倘或間走將來上四上尺五

道楊妃句六尺五

和咱同例上上全聲韻你和我也無葬六五五尺五

身之地上全聲韻

又一體

雍熙樂府

密五 匪六 匪五 那五 一五 窩五 韻五 疎五 刺五 刺五 這五 幾五 夥五 韻五 我五 這五

裏五 對五 着五 晴五 嵐五 句五 我六 這五 裏五 對五 着五 晴五 嵐五 疊五 倚五 着五

青五 山五 句五 湛五 着五 清五 波五 韻五 俺五 則五 見五 微五 雨五 初五 收五 句五

俺五 則五 見五 微五 雨五 初五 收五 疊五 微五 烟五 初五 散五 句五 微五 風五 初五

過五 韻五 却五 正五 是五 再五 休五 題五 淡五 粧五 濃五 抹五 韻五

按上小樓體字句增減各異不能悉舉
今收九闋以備選用惟第九闋止用在
合套中純北
套中無此體

酥棗兒

月令承應

紅插山花句

綠眠芳草韻

無心名利句可

也不問漁樵韻

逢令節歲歲今朝韻

且將

那鑼鼓齊敲韻

則這電目毛金句

早驚倒

林中之豹韻

又一體

雍熙樂府

一自相逢句

將人來縈繫韻

樽前席上句

眼約心期韻比及道配合了時句受了多

少閒是閒非韻各辦着箇堅心句要卜箇

終身之計韻

酥棗兒第二關係元人散曲用在古調
石榴花套內曲譜大成分去襯字易作
闕鵲鴉又一體將酥棗兒削去不
載今照北詞廣正仍歸舊名為是

滿庭芳

太平圖

正直神祇韻無營無欲句說甚毘尼韻豈

知^工真^空戒^空鄰^空虛^空細^韻難^工可^上思^上維^韻既^上未^上脫^合楞^上

伽^上相^空識^韻便^上須^四參^合滿^上月^上菩^空提^韻如^上如^上地^韻

憑^上君^上自^上持^韻空^工教^上我^上拖^空地^上一^上雙^上眉^韻

又一體

雍熙樂府

眠^上思^上夢^空想^韻盼^四不^合見^四多^上情^上俊^空俏^韻句^上可^上意^上才^上

郎^上滿^上懷^上愁^韻讀^四都^合撮^上在^上眉^上尖^上上^韻不^上由^上人^上

慘^上切^上淒^上涼^韻一^上回^上家^上心^上勞^上意^上攘^韻好^上夫^上妻^上

水遠山長韻瘦損了嬌模樣韻離情病怎

當韻寂寞殺女嬌娘韻

又一體

散曲

再休想折腰為米韻落得箇心閒似水韻

酒醉如泥韻樂醕醕並不管家和計韻都

分付與稚子山妻韻栽五柳閒居隱迹韻

撫孤松小院徘徊韻問因甚把功名棄韻

豈合四合上合食不見張良范蠡韻這兩箇多大得便宜上合四上上上

韻

滿庭芳三闋、句法相同、惟第四句、及第八九句、增減一二字耳、

滿庭霜

董西廂

幽室燈清凡上句疎簾風細室六句獸爐香熱龍涎六上

韻抱琴拂拭工上句清興已飄然韻此箇閣兒工上

雖小四合句其間趣不讓林泉韻初移軫工上句啼上

鳥怨鶴上聲 金聲 飛上七條絃金聲 上聲

又一體

同前

循環天 天 成雅弄金聲 上聲 純音合正上聲 天 天 古操通元金聲 天 上

漸移入新聲金聲 天 金聲 心事都傳金聲 天 天 一鼓松風金聲 天 天

瑟瑟再彈巖溜涓涓金聲 天 天 空庭靜金聲 天 天 鶯鶯金聲 天 天

未寐寢金聲 天 天 須到小窓前金聲 天 天

滿庭霜二闋句法雖異亦復各自成體

紅繡鞋

一名朱履曲

散曲

一榻白雲竹徑

韻

半窓明月松聲

韻

紅塵

無處是蓬瀛

韻

青猿藏火棗

句

黑虎聽黃

庭

韻

山人參幽景

韻

又一體

雍熙樂府

擺列着佳餚美味

韻

鋪陳着火棗交梨

韻

更有那珍饈百味水晶鷄

韻

曲灣灣斟玉

竿八句八笑吟吟捧金杯八韻慶昇平賀七夕八韻

又一體

散曲

泛遠水五韻舟搖搖以輕颺五韻句送征帆五韻風五

飄飄而吹衣五韻望烟水平蕪五韻把我去程迷五

韻問征夫詢遠近五韻句瞻衡宇日熹微五韻盼五

柴桑歸興急五韻

又一體

同前

指凡六五望待要湖山畔乘鸞跨鳳凡六誰承望陽

臺上雲雨無踪凡六則我這口中言凡六都當

作耳邊風凡六冷落了蜂媒蝶使凡六稀疎了

燕侶鶯朋凡六多應是攪閒人將話兒哄凡六

又一體 天寶遺事

早則恁功成名遂凡六生教俺財散人離凡六

戰騎冲雲猛跨馳凡六情已斷凡六淚雙垂凡六

六宮中誰第一空 實 一 大 義 韻

紅繡鞋首闕為正體、第二三闕為增字格、第四闕之四五句、句法異、是為變體、第五闕、第四五句、皆作三字句、為減字格、

快活三

散曲

梨花白雪飄梨 實 六 空 韻杏萼紫霞消杏 實 六 空 韻柳絲舞困柳 實 六 空 韻

小蠻腰小 實 六 空 韻顯得東風惡顯 實 六 空 韻

又一體

雍熙樂府

大將軍仙夜渡關仙宰相仙每五更寒仙烟波仙

名利仙大家難仙奔走仙煞痴呆漢仙

又一體

天寶遺事

止不過梧桐樹下按羽衣仙又不曾蓮花仙

帳上仙悞了軍期仙臨危不敢共他相持仙

倒反仙做了箇國舅娘娘罪仙

快活三體增字而不增句以上三關首二句及末句句法雖異大體皆同

朝天子一名詞

散曲

瘦杯韻

玉醅韻

夢冷蘆花被韻

風清月白

總相宜韻

樂在其中矣韻

壽過顏回韻飽

似伯夷韻

閒如越范蠡韻

問誰韻是非韻

且向西湖醉韻

又一體

同前

近聞韻

那人韻

一樣的閒愁問韻

不緣春

困韻 豈韻 爲韻 煩韻 頓韻 鎮韻 日韻 間韻 多韻 幽韻 恨韻 眼韻 看韻

困韻 豈韻 爲韻 煩韻 頓韻 鎮韻 日韻 間韻 多韻 幽韻 恨韻 眼韻 看韻

殘韻 春韻 長韻 縈韻 方韻 寸韻 業韻 身韻 軀韻 成韻 瘦韻 損韻 又韻

近韻 數韻 旬韻 有韻 若韻 箇韻 傳韻 芳韻 信韻

又一體

同前

看韻 春韻 濃韻 帝韻 畿韻 早韻 歡韻 騰韻 戚韻 里韻 逞韻 豪韻 富韻 爭韻

華韻 麗韻 香韻 車韻 紛韻 碾韻 寶韻 馬韻 疾韻 馳韻 盡韻 都韻 是韻

遊韻 春韻 隊韻 撲韻 蝶韻 聽韻 鶯韻 尋韻 芳韻 拾韻 翠韻 暢韻 遊韻

懷都可喜韻這荅花溪韻那荅柳堤韻並
沒一塊閒田地韻

又一體

浣紗記

往江干水鄉韻過花溪柳塘韻看齊齊彩

鷓鴣波心放韻簌簌疊鼓句起鴛鴦一雙韻

戲清波浮輕浪韻青山見幾行韻綠波兒

千狀韻渺茫渺茫渺茫韻趁東風蘭橈

畫漿

韻

蘭橈

畫漿

疊

採蓮

歌齊聲唱

韻

採

蓮歌齊聲唱

疊

朝天子、首闕為正體、第二三闕、惟第四
七字句、破作四字兩句、元人間用之、此
體最為時尚、第四闕句法、較前體大同
小異、與南正宮普天樂作合套、因中間
疊字疊句、度曲者易其腔板、
故似與本調不合、今並列之、

四邊靜

雍熙樂府

似俺

百無相絆

韻

把青山

如同當畫看

韻

自在清閒韻風雨無干犯韻向綠楊岸間

韻去把沙鷗翫叶

又一體

元人百種

念老漢蒼顏白髮韻不為那冤魂韻也不

到這府衙韻威德無加韻神鬼皆驚韻說韻

從今後傳播天涯韻做一段新奇話韻

按四邊靜與四換頭分別止在第四句、
上二下三五字句乃四邊靜舊譜收紅

塵千丈曲、第四句却係四字句、乃四換頭、今按諸譜考正、

四換頭

散曲

紅塵千丈凡 尺 五 上 四 韻

豈美功名紙半張五 五 凡 五 上 韻

漁樵閒五 凡 五 上 韻

訪先生豪放五 凡 五 上 韻

詩狂酒狂上 四 凡 五 上 韻

志不在凌五 凡 五 上 韻

烟上五 上 四 韻

又一體

雍熙樂府

因咱閒暇上 尺 五 上 四 韻

有箇人兒來到家五 五 上 上 五 上 凡 韻

簾兒直五 上 五 上 韻

下韻偷晴抹韻牽情韻的我兒韻先打換香韻

羅帕韻

又一體

散曲

西園杖履韻望眼無窮恨有餘韻飄殘香韻

絮韻歌殘白苧韻海棠花底鷓鴣韻楊柳韻

梢頭杜宇韻都喚取春歸去韻

按四換頭、首闕為正格、第二闕、第四句減作三字句、為減字格、第三闕減去第

五四字一句增六字
一聯是為增句格

齊天樂

一名蠻城路

散曲

潛身

且入

無何

韻

醉裏

乾坤大

蹉跎

韻

和

鄰友相合

韻

就山家酒嫩魚活

韻

當

韻

歌

百無拘道遙

韻

千自在快活

韻

日日

韻

朝朝

落落跚跚

韻

酒甕邊行

韻

花叢裏

韻

過

沉醉後由他

韻

韻

齊天樂體、第四一字句、按廣正譜皆用
韻、遍考諸曲、無不皆然、曲譜大成皆連
作五字一句、詳其文
義、當從廣正譜為是、

紅衫兒

散曲

今日紅塵在

句

明日青春過

韻

枉張羅

韻

枉張

羅

疊

世事都

參破

韻

飲金波

韻

飲金

波

疊

一任

旁人

笑我

韻

又一體

同前

會八與五高六人五論韻不五美五元五戎五印韻浣五花五村韻

掩五柴五門韻倒六大五無五憂五悶韻共五開五樽韻細五論五

文韻快五活五清五閒五道五本韻

蘇五武五持五節韻即山坡散五曲五

劉五伶五不五戒韻靈五均五休五怪韻沿五村五沽五酒五尋五常五

債五看五梅五開韻過五橋五來韻青五旗五正五在五疎五籬五

外韻醉五和五古五人五安五在五哉韻窄五不五散五飾韻

哎五韻
我再買六韻

醉高歌一名最高樓

散曲

長江遠映青山韻回首難窮望眼韻扁舟

來往蒹葭岸韻烟鎖雲林又晚韻

又一體

雍熙樂府

更闌香冷金爐韻夜靜燈殘畫燭韻今宵

有夢歸何處韻那里也吹簫伴侶韻

又一體

同前

禁苑中試看花開

韻

誰似他幽閒潔白

374

亭亭玉立幽軒外

韻

別是箇清涼境界

如前

醉高歌三闋惟首尾句
法少異然皆屬正體

喜春來

一名陽春曲

散曲

雨晴花柳新梳洗

韻

日暖蜂蝶便整齊

韻

曉寒鶯燕旋收拾

銀

催喚起

治

早赴牡丹

期^工
韻

又一體

元人百種

我^四往^上常^四見^尺那^上有^四錢^四無^四理^四的^四慌^尺分^四解^四
韻見有

理^主無^主錢^主的^主即^主便^主拍^主
韻瞞^尺心^尺昧^尺已^尺覓^尺錢^尺財^尺
韻

為^六甚^六我^六兩^六箇^六脚^六一^六箇^六歪^六
韻也是我前世不

修^案來^工
韻

攤破喜春來

月令承應

宮前花柳晴烟罩六 上 合 上 上 金 韻苑外笙歌逸韻飄空 天 上 金 韻

綠波平拖翠縠化 上 上 上 上 句青髻聳滴黛螺六 上 上 上 句沿堤上 上 上 上 上

畔嫩紅嬌一 合 上 上 上 韻喜遊遨六 上 上 上 韻閒愁掃空 空 上 上 韻且滯酒上 上 上 上 上

家瓢喜 上 上 韻

喜春來格、首闌為正體、次闌為近體、第三闌與前體迥別、故加攤破二字別之、

迎仙客 月令承應

忙似蟻天 上 上 上 上 句猾如猫天 上 上 上 韻指官誑騙手段高上 上 上 上 上 韻

酒無多會 上句花更少寔 上 上韻隨意開銷上 上 上韻不與本客 上 上

官曉客 韻

又一體

太平圖

瞥聽得小黃鸝六 五 六 五 六 寔 上 上梢樹鳴韻雙粉蝶舞風輕六 五 六 寔 上 上

韻剛是那雨絲絲上 四 合 合 寔 上 上讀曉來初報晴寔 上 上 上 上韻寒料六 五

峭嫩凉生六 寔 五 六 韻情宛戀艷香蒸上 上 上 上 上韻捲簾時放六 五 六 上

入那遠山青上 上 上 韻儘教人笑囊收拾些陽春上 上 上 上 上 上

兒景兒上 韻

迎仙客、首闕為正體、次
闕句法稍異、為近體、

普天樂

即高宮黃梅雨與
高大石角不同

太平圖

蒲柳姿句

合四

松筠操韻

上四

世情恬淡句

上四

道味孤

標

韻

洛中

合四

數逸民句

上四

池上一

上四

遺老韻

上四

駟馬

安車

何須道韻

上四

隱香山

上四

結伴逍遙韻

上四

入寧

上四

寧

獻嘲韻

上四

風真足

上四

尚句

上四

那圖

上四

儘堪描韻

上四

描

上四

又一體

同前

素商催

句

涼颺

迅

句

楓林

兒

紅染

韻

荻蒲

也黃添

韻

看鴈

字

斜

黏

韻

烟螺

幾

點

韻

寄

懷前人須提檢

韻

天高氣爽

句

濟勝能兼

句

韻暢好是

山兒

遊倦

了

謝安

句

月兒

吟

酣

了庾亮

句

菊兒

呵

醉倒

了

陶潛

韻

又一體

天寶遺事

誰承望正行裏六軍圍閒仗劍月

輝輝嚇帝主除兄妹捲地胡塵潼

關失倚仗用人之際抵多少狐假虎

威子揪父髻臣扯君衣

又一體

月令承應

聖人生句嘉祥兆山川永奠日月光

昭隨緣愛景光不是耽花鳥賦挾

天文歌魚藻韻灑雲烟百幅生綃韻你看

風雨調韻民物昌句地天交韻

又一體
散曲

一江清句三山秀韻白蘋渡口韻紅蓼灘

頭韻深棲學臥龍句遠舉依靈鷲韻漢焦

光遁迹還如舊韻道高一世句名垂萬古

句
洞隱千秋韻

普天樂五闕、首闕爲正格、餘體字句各有不同、皆爲變體、

紅芍藥

與南呂調不同

太平圖

彭肯聲乾

韻

雨點青山

韻

帝手親敲急阿

鵬

韻

響透霄間

韻

珠圓轉

句

錦爛斑

韻

入天風叵綰

韻

小鳳翻翻

韻

碎珮珊珊

韻

絕天高萬里雲閒

韻

又一體

元人百種

那厮每販的是紫草紅花韻蜜蠟香茶韻

宜舞東風鬪蝦蟆韻巾幘是青紗韻聽不

得蠻聲氣句死勢煞韻無過在客船中隨

波上下韻那厮分不的讀兩部鳴蛙韻所

事村沙韻

紅芍藥、首開為正體、次曲較首曲、第八
九兩句、併作九字句、惟此有異、餘悉同、

賀聖朝

太平圖

只見颯颯秋風句
衰柳斜陽韻
曲灣灣淥

水愁彌望韻
迴思金屋香濃句
玉簫天上

乾坤渺茫韻
陽焰乾城讀
眨眼何方韻

賀聖朝句法與商角平調不同曲譜大
成俱歸入商角但王實甫西廂絨愁韻
係中呂套用此體別宮調
未見應入中呂調為是

柳青娘

散曲

這些時稀疎了詩賓和這酒朋韻
悶來後

共誰同韻一任教花紅和這柳濃韻有何

意戀芳叢韻則這詩書禮樂不待攻韻端

溪硯塵埋土蒙韻紫霜毫乾燥了尖峯韻

赤緊的缺了鸞箋無了香翰句無香翰怎

題紅韻

又一體

元人百種

只着這些兒見識韻瞞過這老無知韻却

不四你合千上悔庚萬上悔韻潑六水上在六地上怎庚收上拾韻說上

的上箇上黃上甘上臉合兒上如上地上皮韻可上不六道上一上言上

既上出韻便合有合駟合馬上難上追韻已上招合伏上怎上改上易上

要韻承上抵韻

道和和作合月令承應

一食包韻馬庚料韻和上那上乾上棗韻攀上鞍上扶上你上上上

重庚霄韻莫庚裝上喬韻鄉上田上同上井上勝上同上胞韻休上

坐者	着酒	溺	韻	恁	地	貽
句	殺	且	韻	的	封	的
哄	韻	隨	韻	恁	贈	旁
的	喝	我	韻	的	你	人
魑	道	歌	韻	形	箇	笑
地	聲	舞	韻	跳	五	韻
裏	高	過	韻	躍	花	似
似	韻	了	韻	遮	誥	堆
迴	朱	空	韻	莫	可	雲
潮	旗	山	韻	遮	但	頂
韻	裊	凹	韻	莫	可	着
	者	則	韻	向	舒	宮
	句	見	韻	虎	牙	花
	鹿	擺	韻	頭	爪	帽
	車		韻			似

又一體

元人百種

却則端的合四上上韻却則端的上上上上疊六上上上上韻虛事不能實韻

忒蹺蹶合上上上韻教俺難根緝上上上上韻天教張鼎上上上上韻忽上上上上韻

使機脫災危合上上上韻啜脫出是和上上上上韻非上上上上韻難支吾上上上上韻

難支對上四上上韻難分說上六上上韻難分細上上上上韻那些那些上上上上韻自上上上上韻

歡喜咱伶俐上上上上韻一行上上上上韻人取情招狀上上上上韻訖上上上上韻那上上上上韻

些那些他愁戚上上上上韻當初指望成家計上上上上韻到上上上上韻

如今番做得落便宜上上上上韻

又一體

同前

那潑奴才韻潑奴才韻就殺人場裏鬧垓韻

垓韻鬪鞭來韻教咱教咱生嗔怪韻教咱韻

教咱怎擔待韻把鋼鞭忙向手中擡韻磕韻

又打的他連盔夾腦半斜歪韻直遮腮韻

骨碌碌眼睜開韻看承看承似嬰孩韻抹韻

着抹着遭殘害韻略把略把虎軀側韻搭韻

住搭住獅蠻帶韻那怕他鐵打形骸韻銅

鑄胚脰句早活挾過這逆賊來韻

又一體

散曲

離恨匆匆韻離恨匆匆疊天涯咫尺不相

逢韻覓鱗鴻韻杳無踪韻濛濛霧鎖桃源

洞韻漫漫水泛藍橋湧韻雪浪雪浪泊濤

洪韻祆廟祆廟火飛紅韻翠衾空韻人悶

冗上韻
玉五青六庵五錯五把上衣五衾尺送五韻
藕五絲充微五銀四屏合

重上韻
比五目充魚五活四水合凍上韻
小上卿尺道五把五雙五郎充送五

鶯上鶯上遠合却四離五張上珙上韻
柳尺毅五錯尺將五家尺書五奉五

韻
張上生上煮四海合金四錢合夢上韻
恨四蹙合眉上峯上韻
愁上積五

心上中上韻
怨四恨合無上窮上韻
何合時四得合玉六環上合上句
金上

釵上輦合句
金上釵四輦四對合輦合對合上合青五銅上韻

起按道和體、中間字句、增損不拘、考諸本
原有四體、其北詞廣正、將舊文刪

吹起處樂作二字句、卽曲譜大成、易作三字句、皆疑執見、今順其原文、分爲四體、以廣格式、第四闕末句、雍熙樂府所載、連疊四對字、卽不合體、必非原文、今依廣正譜、改正爲是、

播海令

與雙角不同

畧畧旦

哎你箇淹苔的官人讀你便休怪韻若有
俺那千戶讀見了你箇官人句這其間殺
羊也那造酒句宰馬敲牛句爲男兒不在

韻 帳房裏沒甚麼甚麼東西 韻 東西 韻 這的

五 隔 韻 一來是為人在客 韻 二來甫問年

高 句 三來是看上敬下 句 這敢道小覷俺

這 腰間 韻 明滴溜的虎頭牌 韻

古竹馬 與越角不同 苦 苦 旦

齊 上 馬離羶帳 句 趕站車步塵埃 韻 道是

葫蘆站最難捱 韻 李陵站有妖怪 韻 寒葫

蘆站^{工六}上^{發六}平川^{聲六}地^句阿彌^{凡八}者^{凡八}站上^{王上}不停^{合上}鞋^{凡上}韻

白梨^{凡八}河^{凡六}站^{凡六}上^{凡六}人^{凡六}烟^{凡六}少^句走^合乏^合的^合鋪^{凡六}馬^{凡六}痛^{凡六}傷^{凡六}

懷^韻俺^上那^凡裏^凡原^凡無^凡這^凡嶺^凡黑^凡河^凡水^句淡^凡烟^凡籠^凡

罩^凡李^凡陵^凡臺^凡我^凡說^凡的^凡話^凡明^凡白^韻你^凡與^凡我^凡記^凡

心^凡懷^韻老^凡官^凡人^凡休^凡笑^凡麤^凡鹵^凡的^凡旗^凡婆^句別^凡無^凡

什^上麼^凡管^凡待^韻安^凡插^凡兒^凡三^凡秋^句有^凡朝^凡一^凡日^句

來^凡到^凡俺^凡這^凡沙^凡陀^句道^凡是^凡騰^凡吃^凡里^韻取^上曲^上里^上

撒^合因^上 句 那^上顏^上托^上賴^上着^上天^上地^上氣^上力^上 句 帝^上王^上福^上

廕^合身^上軀^上安^上樂^上 句 馬^上無^上疾^上病^上 句 淹^上荅^上的^上官^上

人^合在^上俺^上這^上囊^上篋^上的^上房^上子^上裏^上 句 哎^上那^上顏^上咬^上

兒^合只^上不^上毛^上兀^上賴^上 句 你^上與^上我^上請^上過^上來^上 韻

播海令古竹馬諸宮譜惟此一體未經
多見北詞廣正雖分句讀因視字太多
凝於落板曲譜大成一作柳青娘之又
一體一作道和之又一體竟以舊名混
沒今將句讀細為分
悉仍存其舊名為是

逐鼓兒

太平圖

看看看看新月起韻聽聽聽聽鳥語聞寂韻閃

得箇花兒影兒句韻篩瑤席韻好似那冷罨

玻璃韻休絮荅將他韻鉤擬韻和鏡比韻且

趁着箇月天月地韻學三弄桓伊吹笛韻

醉五斗李白揮杯韻愛煞這一泓金波浸

璧韻

查逐鼓兒、曲譜大成名逐鼓令、收在仙
呂調、借入中呂調、但徒有空名、並未載
曲、北詞廣正、并無是名、細較句法、與仙
呂之村裏逐鼓相似、惟少第五、四字一
句、第九十、本三字二句、此作四字二句、
復少第十一、三字一句、想因與村裏逐
鼓相類、故名
逐鼓兒也、

十二月

散曲

靜 曉 曉 烟霞嶺北 韻
響 潏 潏 澗水橋西 韻
光 燦 燦 銀河倒瀉 句
高 聳 聳 碧玉盤堆 韻

滿山樹幽微景致韻錦模糊韻一帶屏圍韻

十二月本四字六句、二十四正字、二十四拍、因其字少拍多、或減之一二板亦可、末二句亦有增三字、作七字句者、是為近體、

堯民歌

雍熙樂府

見斜川上鷄犬樂昇平韻繞屋桑麻翠烟生韻

杖藜無處不堪行韻滿目雲山畫難成韻

泉聲韻響時仔細聽韻轉覺柴門靜韻

又一體

散曲

更有紫藤花

青竹笋蕨芽肥

韻元良只

見黃蘆岸

白蘋渡綠楊堤

韻香馥馥幾

株梅樹傍疎籬

韻紅灼灼數枝桃杏出柴

屏雲笛

韻雲笛間拈月下吹韻不美

浮名利韻

又一體

雍熙樂府

六六五五六五老伏室七
七里灘垂鉤獨釣隱嚴光韻八仙慶壽過

韻汪洋韻星辰九曜顯高強韻十面埋伏列

上四四四一四尺室六工工室六尺
刀鎗韻進履的張良韻關公斬蔡陽韻更

有那取經的唐三藏韻

百字堯民歌

盛世新聲

上五工工六尺工上四上六上五五充工天五
呀我則待引着鹿騎着鶴逍遙散誕乘興

工王四天奏奏五
過去赴瑤池韻我則待靠着水偎着山小

小低低蓋座茅廬索清奇韻不强如亂紛

紛急穰穰蜂衙蝶陣受驅馳韻則不如跟

着貧道打簡子擲漁鼓無憂無慮那便宜

爭也波知韻仙家這化機韻我其實參

透了元中義韻

堯民歌首闕為正格、第二闕句法與首
體相同、惟疊二字句、第三闕第五句、變
四實字句、第四闕惟襯字過于正文、故
名百字堯民歌、但板式不能拘執、勉強

就之、始
合度法、

剔銀燈

雍熙樂府

猜謎續麻合笙

道字說書打令

諸般

樂藝都會領

向人前舉目回情

疎狂

性韻湖海情

更愛的是弟兄

又一體

元人百種

舊主顧先生好麼

押新女婿郎君煞驚說

韻 那翰林學士行無多話韻則這白侍郎韻

正是我生死的冤家韻從頭認韻都不差韻

韻 可怎生裝聾作啞韻

又一體

雍熙樂府

梔子開恰便似玉粧韻榴花吐有如猩絳韻

韻 我在這紫藤蓆韻珊瑚枕青紗帳韻我

一 恰纔夢初回浴罷了蘭湯韻我向那涼亭韻

上五韻 水閣旁上韻 揮羽扇上韻 晚風清最爽上韻

又一體

董西廂

階下小僧報覆上韻 觀了三魂無主上韻 塵蔽上韻

了青天上韻 旗遮了紅日上韻 滿空紛紛土雨上韻

鳴金擊鼓上韻 擺槩鎗刀把寺圍住上韻

別銀燈、首闕二闕、句法相同、惟末句各異、元人諸曲、兩體間用、皆為正體、第三曲第三句及末句、句法稍異、第四曲句法迥然不同、僅見六幻西廂、備為一體、

蔓菁菜

雍熙樂府

脚到處人相敬韻都為我忒惺惺韻倒擔

閣了半生韻幾番待發志氣修身幹功名

爭奈一縷頑涎硬韻

又一體

同前

他愛我能吟咏韻我愛他不凡庸韻擔定

着怕恐韻因此上打不開分不散韻兩情

同韻
想註下山海似姻緣重韻

又一體

散曲

你常好是不知輕重韻
動不動皺了眉峯

冰霜般面孔韻
若是箇村紂的和你兩

箇乍相逢韻
他把你那半世兒清名送韻

蔓菁菜首二關句法少有不同皆為正
體第三關之首二句用拈有異為變體

鮑老兒

雍熙樂府

當初指望成家計韻誰想瓊簪碎韻當初

指望無拋棄韻誰想銀瓶墜韻煩惱惱

句哀哀怨怨韻哭哭啼啼韻悲悲切切句

長吁短歎句自跌自摧韻

又一體

太平圖

待欲幾度呼童去韻掃着落紅韻怎當他踏

碎花裯縫韻擘柳生憎盡日風韻怕喚醒

着一枕松棚夢韻只贏得濃香陣陣句嬌上

鶯恰恰句疎雨濛濛韻

鮑老兒首闕為正體次闕脫去末三句為減句格

古鮑老

散曲

一會家綠莎上漫滾韻恰便似一顆絳珠合

碾翠茵韻一會家碧苔上但緊韻恰便似合

一縷火光瑩燒痕韻花圍簇句錦作團句

香工成空陣空趁上高四低合月工半空輪五鬪天彩工勝六肌天膚上

微潤韻撲皓齒幽蘭噴韻

又一體

同前

精神五褪五腮霞暈韻兩葉眉顰韻春纖困韻

香羅襯韻一曲臂剛伸韻不免控金勒韻

側玉肩句駐香輪韻擁珠毬出綵門韻

聽鼓吹喧天聲震韻早分入海魚龍混韻

古鮑老、首闌起作一四、一七、兩段爲對、
第二闌起作兩三、一四、兩段對、末句減
一字作五字句、餘句
皆同、是爲又一體、

鮑老三台袞

雍熙樂府

俺也

自知

韻

鸞臺懶傍塵土迷

韻

俺也自

知

金釵款

韻

鞦韆雲鬢堆

韻

俺也

自知

絕鱗翼

韻

韻

斷信息

韻

幾時回

韻

乍別來

肌如削

句

句

早

是我

多病

多愁

句

正值

着困

人天氣

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

按鮑老三台袞止此一體元人關漢卿作、用在古調石榴花套內緊接鮑老兒之後、起句用俺也自知四字、而第二第三句下、又重用此四字、若俱作正文、則與古鮑老句法相同、故分作襯字、北詞廣正、將第二句俺也自知、亦作正文、脫去第三七字一句、疑悞、此依曲譜大成改正、

鬼三台

元人百種

你和他

句

從頭裏

韻

傳消息

韻

沿路上

曾

撞着誰

韻

聽言罷

句

悶漸消

句

添歡喜

韻

這^上官^四司^合纔^工是^四實^金呼^工左^尺右^工問^五端^九的^工這^六醫^工

人^尺與^尺誰^圭相^圭識^上韻

鬼三台止此一體別
無可較與越角不同

賣花聲^{即昇平樂亦作熟}

散曲

半^五泓^六秋^五水^尺金^尺星^上硯^上韻
一^六幅^空寒^五雲^五玉^空版^尺箋^工韻

美^合人^上索^空賦^空鷓^尺鴒^五天^上韻
瓊^上杯^上爭^六勸^尺珠^空簾^空高^金

捲^工韻
燕^尺歸^上來^上海^合棠^上庭^尺院^上韻

喬捉蛇

散曲

毒似兩頭蛇

狠如雙尾蝎

閃得我無

情無緒無歸着

幾時幾時捱得徹

愁

一會句 悶一會句

柔腸千萬結

將耳朵

見挽了把金蓮顫

又一體

董西廂

和尚定睛睨

見賊軍兵衆多

郊外列

干戈五聲六威風大五聲六垓前馬上一箇將軍坐五聲六

肩擔五聲六着鐵斧來也麼五聲六一箇越添忿怒五聲六

精神惡五聲六

喬捉蛇二關首為
正格次為減句格

鶻打兔

董西廂

對碧天晴五聲六清夜月五聲六如懸鏡五聲六張生徐五聲六

步五聲六漸至鶯庭五聲六僧院悄五聲六迴廊靜五聲六花五聲六

陰亂句東風冷韻對景傷懷句微吟步月韻

句陶寫深情韻

又一體

同前

詩罷躊躇韻不勝情韻添悲哽韻一天月韻

色句滿地花影韻心緒惡句說不盡押疑韻

惑際句俄然聽韻聽得啞地門開句襲襲韻

香至句瞥見鶯鶯韻

萬年歡

無名氏詞

禁籞初晴

韻

見萬年枝上

句

巧囀鶯聲

韻

藻殿連雲

句

萍曦高照簷楹

韻

好是簾開

麗景

句

裊金爐

讀

香煖烟輕

韻

傳呼道

讀

天蹕來臨

句

兩行拱引簪纓

韻

看看筵敞

三清

韻

洞寶玉杯中

句

滿酌犀觥

韻

爛熳

芳葩

句

斜簪慶快春情

韻

更有簫韶九奏

句
簇魚龍天五讀
百戲俱呈上韻
吾皇願天五讀
永保天

洪圖天六句
四方長樂昇平五六韻

古輪臺

董西廂

那紅娘天五韻
對生一一話行藏天六韻
俺姐姐探上

君歸天六句
愁入蘭房天五韻
獨語獨言天六句
眼中兩上

淚千行天五韻
良久多時天六句
喟然長歎天五句
低聲天六

切切喚紅娘天五韻
都說衷腸天六韻
道張生病體天五

汪空羸空句 已空成空消空瘦空句 不空久空將空亡空韻 都空因空我空

一空箇空句 而空今空也空怎空支空當空韻 我空尋空思空句 顧空甚空

清空白空救空才空郎空韻

又一體

同前

當空時空聞空語空句 和空俺空也空悽空惶空韻 遣空妾空將空湯空藥空

來空到空伊空行空韻 却空見空先空生空句 這空裏空恰空待空懸空

梁空些空兒空來空遲空句 已空成空不空救空句 定空應空一空命空

見閻王韻人好不會思量韻試觀他此箇韻

帖兒韻有些湯藥韻教與伊服韻依方修韻

合韻聞着噴鼻香韻久服後韻補益丹田韻

助衰陽韻

按古輪臺、諸譜未收、獨見曲譜大成所載、今補入、首闕為正格、次闕首三句各異、餘句皆同、

擊梧桐

柳永詞

香^工靨^友深深^友句 姿姿媚媚^友句 雅格^友奇容^友天與^友

韻 自識^仙伊來^友句 好好看承^友句 會得^友妖嬈^友心^友

素^韻臨期^工再約^友同歡^友句 定是^友讀 都把^友平生^友

相許^韻又恐^工恩情^工讀 易破^友難成^友句 未免^友千^友

般思慮^韻近日^友書來^友句 寒暄^友而已^友句 苦沒^友

切切言語^韻便認得^讀聽人^友教當^友句 擬把^友

前言輕負^韻見說^友蘭臺^友宋玉^友句 多才^友多藝^友

善詞賦上聲 五聲 五聲

試與問六聲 八聲 五聲 韻

朝朝暮暮上聲 上聲 上聲 四聲 句

行雲何上聲 走聲 天聲

處去五聲 五聲 韻

倬倬戚

董西廂

相國夫人自審約五聲 五聲 五聲 六聲 五聲 韻

是則是這冤家沒彈六聲 凡聲 工聲 尺聲 上聲 上聲 上聲

剝四聲 韻陡恁地精神偏出跳五聲 五聲 六聲 五聲 五聲 韻

轉添嬌凡聲 五聲 上聲 韻渾

不似充聲 五聲 句舊時了充聲 五聲 五聲 韻

又一體

同前

舊日做下的衣服一件小眼慢眉低胸

乳高韻管有兀誰厮般着我圍着這

妮子句做破大手腳韻

碧牡丹

董西廂

是須休怕怖韻請夫人放心無慮亂軍

雖衆句張珙看來無物俺有箇親知句

只在蒲關住韻與俺好相看句好相識句

好相與聲聲聲韻

又一體

同前

祖宗工聲非山聲此聲聲聲也工聲非六聲是五聲庶止聲民聲白聲聲屋工聲不凡聲襲凡聲

門工聲蔭聲應仙聲中聲聲賢聲良上聲科聲舉聲是凡聲杜工聲如上聲晦上聲的重工聲

孫上聲英聲烈聲超聲宗聲祖聲開六聲六聲鈞聲弓聲八聲陣聲

法合聲讀上聲五聲車聲書上聲韻

摸魚兒一名陂塘柳

董西廂

初間尺上句尺上典郡城尺上句尺上一方賊盜沒尺上韻尺上後臨邊尺上

地職塞馬尺上句尺上胡兒不敢正覷尺上韻尺上方今出鎮尺上

蒲關掌尺上着軍卒尺上韻尺上普天下好漢果煞數着尺上

句尺上有文有武有權術尺上韻尺上熟嫻鎗棚快弓弩尺上

韻尺上遮莫賊軍三萬垓尺上句尺上便是天蓬黑煞尺上句尺上

見他應也尺上伏輸尺上韻尺上

千秋節尺上節一作歲

董西廂

微 <small>天</small> 微 <small>登</small> 喘 <small>二</small> 韻	流 <small>上</small> 粉 <small>合</small> 面 <small>金</small> 韻	處 <small>空</small> 修 <small>去</small> 眉 <small>上</small> 飲 <small>二</small> 押	心 <small>上</small> 歌 <small>等</small> 可 <small>工</small> 曾 <small>金</small> 慣 <small>金</small> 叶	相 <small>仕</small> 見 <small>美</small> 韻 窄 <small>天</small> 弓 <small>五</small> 弓 <small>六</small> 羅 <small>五</small> 襪 <small>六</small> 兒 <small>天</small> 翻 <small>工</small> 叶	良 <small>去</small> 宵 <small>上</small> 夜 <small>金</small> 煖 <small>金</small> 叶 高 <small>舉</small> 把 <small>香</small> 銀 <small>去</small> 釭 <small>去</small> 點 <small>金</small> 押	雛 <small>四</small> 鸞 <small>金</small> 嬌 <small>去</small> 鳳 <small>去</small> 乍 <small>去</small>
	紅 <small>去</small> 粧 <small>上</small> 皺 <small>六</small> 也 <small>金</small> 嬌 <small>上</small> 嬌 <small>金</small> 羞 <small>金</small> 句	意 <small>五</small> 就 <small>充</small> 人 <small>工</small> 嬌 <small>金</small> 聲 <small>金</small> 戰 <small>金</small> 韻	百 <small>金</small> 般 <small>金</small> 擱 <small>金</small> 就 <small>金</small> 十 <small>充</small> 分 <small>天</small> 閃 <small>去</small> 押	紅 <small>四</small> 馥 <small>工</small> 馥 <small>合</small> 地 <small>去</small> 花 <small>去</small>		
	腰 <small>五</small> 肢 <small>六</small> 困 <small>去</small> 也 <small>工</small>	浣 <small>去</small> 香 <small>去</small> 汗 <small>金</small> 叶	忍 <small>工</small> 痛 <small>五</small>			

安公子

董西廂

女孩兒低聲道六五五五五五別來安樂麼張學士六五五五五五

韻憶自伊家赴上都六五五五五五日許多時六五五五五五夜夜六五五五五五

魂勞夢役五五五五五五愁何似五五五五五五一川烟草黃梅五五五五五五

雨五五五五五五悶似長江五五五五五五攬得箇相思擔兒五五五五五五

又一體

同前

遠別春三月五五五五五五恁時方有音書至五五五五五五火急五五五五五五

開緘仔細讀五五五五五五原來是一首新詩五五五五五五披味五五五五五五

那^工其^四間^庚意^庚思^盛 韻 知^六你^工獲^天青^五紫^工 韻 滿^四宅^上家^天眷^盛
 喜^六不^五喜^工 叶 以^工縣^五君^六呼^卷之^五 句 不^工枉^尺了^尺俺^工從^天前^工
 真^盛志^盛 韻

棹孤舟纏令

董西廂

不^工以^六功^五名^盛爲^天念^盛 句 五^合經^上三^天史^天何^天曾^上想^合 韻 爲^上
 鶯^天娘^合近^合來^上粧^五就^盛 箇 腌^五浮^盛浪^盛 韻 也^合囉^天 格 老^六夫^五
 人^六做^六事^盛搗^五搜^盛相^盛 韻 做^上箇^四老^合人^上家^上說^天謊^工 韻 白^工

甚鋪謀退羣賊到今日方知是枉也

囉格

又一體

同前

一陌兒來直恁地難偎傍死冤家無

分同羅幌也囉待不思量又早隔著

窓兒望贏得眼狂心癢百千般悶和

愁盡總撮在眉尖上也囉

香風合纏令

董西廂

煩惱知何限上 去 上 去 上 去 上 去悶上 去荅孩地上 去 上 去 上 去獨上 去 上 去 上 去自淚漣漣上 去 上 去 上 去

韻身心上 去 上 去 上 去悄似顛上 去 上 去 上 去相思悶上 去 上 去 上 去轉添上 去 上 去 上 去守上 去 上 去 上 去着燈上 去 上 去 上 去

兒坐上 去 上 去 上 去待收拾上 去 上 去 上 去做些兒上 去 上 去 上 去閒鍼線上 去 上 去 上 去奈身心上 去 上 去 上 去

不苦歡上 去 上 去 上 去奈身心上 去 上 去 上 去不苦歡上 去 上 去 上 去

又一體

同前

一雙春筍玉纖纖上 去 上 去 上 去 上 去 上 去貼兒上 去 上 去 上 去裏拈線上 去 上 去 上 去把繡上 去 上 去 上 去

鍼兒穿韻行待紅鍼關叶却便紅鍼尖押

欲待裁領衫兒段叶把繫着的裙兒胡亂

剪韻把繫着的裙兒胡亂剪疊

俚俚戚至香風合纏令以上數曲諸譜未收今補入以廣其體

賣花聲煞 雍熙樂府

愁山悶海却怎當敵韻好教我無一箇刮

劃耐心兒叶多垂下些悽惶淚韻呼侍婢

將繡簾低放工六工上上上句把重門深閉合上上上韻怕鶯花笑上上上上

人憔悴空上上上韻

煞尾

散曲

辭功名則待遠是非尺工工合四合韻守田園使我上上上上有見四合

識上尺韻閑悠悠無半點為官意尺工工合四合韻一任駟馬上上上上

高車聘不起五六充五上上韻

又一體

雍熙樂府

若得情人錦帳眠句鴛鴦匹配交韻你若

是貪歡醉倒韻問甚麼重九風光讀快活

到老韻

尾聲

董西廂

朱扉半開啞地響韻風過處惟聞蘭麝香

雲雨無緣空斷腸韻

又一體

同前

你道是尺 共 五句可憎麼大 莫 上押五 六 共 五 空 花 五 共被你直羞落庭前無

數花齒 上韻

啄木兒煞

盛世新聲

花鈿額上貼工 上 合 四 食 上句

赤繩足下拴工 四 合 呂 上韻

少年心工 上 上讀

終久相輕慢四 合 上 上 聖韻

堅心無憚工 工 五 空韻

準備着洞房尺 工 尺 工 上

花燭報平安上 四 尺 尺 上韻

按賣花聲煞與前賣花聲曲同中呂調
惟此為本調煞其下煞尾至啄木兒煞

本係黃鐘調曲、因本調用者
居多、故爲備錄、以便選用、